

ARREDAMENTO APPARTAMENTO - PROGETTO AVANZATO

Relazione di progetto

Richieste della Committenza

La Committenza ci ha chiesto di arredare una villa bilivelli, in cui al centro della zona giorno vi è una scala che la collega al piano superiore, ovvero alla zona notte.

Obiettivi del progetto

Nell'**intervento progettuale di arredo** abbiamo voluto ottenere ambienti open ma definiti negli spazi, dando così il giusto valore all'elemento principale della villa: la scala in acciaio e legno.

ZONA GIORNO

Ingresso - zona living

Dall'**ingresso**, in cui abbiamo previsto un mobile porta oggetti, costituito da ripiani che si incastrano e creano diverse geometrie, accediamo alla **zona living**, dove troviamo:

- un ampio divano a tre posti in pelle bianca con struttura in acciaio,
- un tappeto di color tortora scuro
- la scala in acciaio e legno, alla quale sono accorpati un camino, la parete attrezzata, la libreria ed un'ampia scrivania.

Nella nostra soluzione la scala che conduce al piano superiore si inserisce in maniera netta e decisa nell'ambiente: insieme al camino forma un corpo unico dove tutto si incastra e trova il suo spazio in una **composizione personalizzata su misura**.

La **parete attrezzata** scaturisce dal camino stesso e si sviluppa attraverso una serie di pannelli incastrati tra loro, che formano un gioco di volumi; uno dei pannelli diventa il ripiano della scrivania, presente nella parte posteriore, dove è stato previsto un piccolo studio. Un altro elemento di arredo che fa parte del blocco centrale è la libreria che si trova accanto alla scrivania, per cui l'ultimo ripiano si incastra con la scala, diventando una pedata. Il tutto è riconoscibile attraverso l'uso di colori diversi, cioè differenti essenze di legno.

Studio

Nella nostra soluzione la scala che conduce al piano superiore rappresenta l'elemento di separazione tra la zona living e il retrostante **studio**, in cui sono presenti tutti gli elementi d'arredo necessari, ovvero un'ampia scrivania, una libreria e un mobile dove poter eventualmente riporre libri e oggetti.

L'arredamento dello **studio** è interamente progettato su misura, incluso il mobile in rame e legno presente sulla parete perimetrale: esso è composto da un foglio di rame che segue un andamento asimmetrico e si fonde con due bussolotti in larice bianco, le cui ante hanno una geometria squadrata, ottenuta tramite degli intagli.

Cucina

La **cucina** è a vista e presenta una composizione angolare ad L con piano snack, che diventa un ampio tavolo in grado di ospitare fino a 6 commensali: nello specifico sono presenti le colonne frigo, forno, dispensa, i vani a giorno e i pensili con anta a ribalta, la zona lavaggio è stata posizionata sotto la finestra ed il blocco operativo con i fuochi è stato posizionato nella penisola, dotato di una semplice cappa in acciaio appesa alla controsoffittatura con faretti ad incasso.

Bagno

Il **bagno** al piano terra è dotato di un antibagno a cui si accede tramite porta in vetro temperato acidato, dove è presente il lavabo e un ampio armadio a tutta altezza; il bagno è dotato di water e bidet sospesi.

ZONA NOTTE

Camera da letto

Al piano superiore è presente la **zona notte**, in cui troviamo una camera da letto dove i comodini sono pensati con lo stesso principio della parete attrezzata del piano terra: un gioco di incastri e volumi in legno di differenti nuances segue il filo conduttore del progetto.

In camera da letto è stata inserita una vasca da bagno di design, che poggia su un basamento anch'esso in legno ed è valorizzata da un faretto a pavimento che la illumina dal basso e crea una calda atmosfera nell'ambiente.

Cabina armadio

La camera da letto è dotata inoltre di una capiente **cabina armadio** con ante scorrevoli, avente una struttura in alluminio e pannelli in vetro temperato satinato.

Bagno

Nel **bagno** al piano superiore abbiamo previsto sanitari sospesi ed un lavabo poggiato su un piano sospeso in legno chiaro, con uno specchio retroilluminato.

FINITURE - COLORI - ILLUMINAZIONE - TENDAGGI

L'arredamento progettato è assolutamente moderno, essenziale sia nelle scelte cromatiche sia nei materiali. Nel progetto si fondono **materiali tradizionali ed innovativi**, predominano le **tinte calde**, con toni che vanno dal panna all'ecrù e al tortora, in abbinamento alle diverse nuance del legno: l'effetto d'insieme, nei diversi ambienti della casa, gioca sul contrasto mirato tra le finiture, in prevalenza chiare.

Lo studio dell'**illuminazione** è stato eseguito nel dettaglio, al fine di definire gli ambienti e valorizzarne le scelte cromatiche.

Nello specifico abbiamo creato un sistema di illuminazione che consente di avere una luce rilassante o più intensa nelle diverse zone dell'abitazione: nella zona living una moderna lampada da terra è l'ideale per ottenere una illuminazione dolce e confortevole, la parete attrezzata è dotata di faretti con luce diretta che conferiscono classe all'ambiente creando un'atmosfera rilassante ed accogliente; in camera da letto abbiamo optato per delle moderne sospensioni poste in corrispondenza dei comodini, anziché i classici abat jour che tolgono spazio ai piani d'appoggio.

Trattandosi di un'abitazione arredata in stile moderno i **tendaggi** saranno in tessuto tipo lino nelle sue tante sfaccettature, aventi tonalità chiare che richiamino il colore delle pareti, con fantasie geometriche in particolare nella zona giorno.